



“Han har skabt et værk, der på en organisk måde veksler mellem det sfæriske og det melodiose og skaber en plastisk bevægelse gennem hele den musikalske fortælling. Han viser i værket et stort kendskab til instrumenternes klanglige muligheder og udfordrer den udøvende med passager af improvisation. [...] Det er hørværdigt og helstøbt.”

Henrik Svane, tidl. rektor for Det Jydske Musikkonservatorium
- anmeldelse af strygenonetten “Hymn to Chances Lost”

Nicklas Schmidt - et kort portræt

Komponisten Nicklas Schmidt er født i 1976 i Aarhus.

Han studerede i 1998-2003 komposition på Rimskij-Korsakov-konservatoriet i Skt. Petersborg hos prof. Aleksander Mnatsakanyan. Instrumentation hos prof. Nikolay Martynov og musikteori hos bl.a. Igor Rogalev. Han graduerede med opførelsen af sin første symfoni og blev tildelt diplom med udmærkelse.

I Danmark studerede Nicklas Schmidt i 2004 privat hos komponisten Anders Nordentoft og fra 2004-06 i solistklassen på DKDM hos Niels Rosing-Schow, Hans Abrahamsen, samt prof. Bent Sørensen.

I løbet af sine studier i Rusland oplevede Nicklas Schmidt at få opført sin musik af adskillige russiske symfoniorkestre heriblandt St. Petersburg Chamber Philharmonic Orchestra, Novosibirsk Chamber Orchestra og St. Petersburg Camerata. Han blev i 2001, efter at have vundet 1. pris i Musical Olympus Young Composer's Competition, inviteret til at afholde en privat koncert for H.K.H. Prins Henrik i forbindelse med dennes besøg i Skt. Petersborg. Koncerten fandt sted på det Kongelige Danske Generalkonsulat med musikere fra Mariinskij-operaens orkester.

I 2003 blev han 1. pris-vinder i British Council's komponistkonkurrence i 2003 for værket ”The Day We Buried Vanya” for tubakvartet. Den britiske kvartet Tubalaté har senere indspillet værket og opført det på deres turné i de største byer i U.S.A. og i bl.a. Storbritanien, Irland, Ungarn og Frankrig.

Nicklas Schmidt blev i 2004 udnævnt “Composer in Residence” ved Langvad Chamber Music Days - en festival i Thy arrangeret af violinisten Thomas Bowes, tidligere koncertmester for bl.a. London Symphony Orchestra. Ved festivalen uropførtes Schmidts strygenonet “Hymn to Chances Lost”. Dette værk fik på en kammermusikmatiné i Schweiz i 2006 en flot opførelse af musikere fra Das Tonhalle Orkester, Zürich.

I Danmark har Schmidt haft opførelser med bl.a. : Aalborg- og Sønderjyllands symfoniorkestre, Kammerkoret Hymnia, Morten Zeuthen & Jakob Kullberg (Open strings cello masterclass). Af mere utraditionelle projekter kan desuden nævnes en værkbestilling på en klavertrio til den danske virksomhed Fiberline Composites, - som en andeledes gave til virksomhedens ansatte i forbindelse med Fiberline's 25 års jubilæum i 2004.